

# 09 2016 Ypsilon HRAJE 10

st 31. srpna 19.30 – Praha stověžatá

01. čt 20.00 Praha **ZADÁNO**  
stověžatá **art**

09. pá 19.30 Swing se vrací  
neboli o štěstí

11. ne 19.30 Ztracená Existence:  
Dentální rapsodie

12. po 19.30 Praha stověžatá

13. út 19.30 Pánská šatna

14. st 19.30 Rusalka  
nejen podle Dvořáka

15. čt 19.30 Sežeňte Mozarta!

16. pá 19.30 T.G.M.

18. ne 19.30 Vratká prkna

20. út. 19.30 Škaredá středa  
aneb Teta z Halifaxu

21. st 19.30 Svatá rodina

22. čt 19.30 Proměna aneb Řehoř  
už toho má dost

23. pá 19.30 Hlava Medúzy

25. ne 19.30 Sežeňte Mozarta!

26. po 19.30 Faust a Markétka

27. út 19.30 Pánská šatna

28. st 19.30 Drama v kostce 2

29. čt 19.30 VOSTO 5:  
Slzy ošlehaných mužů

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Malá scéna

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Malá scéna

03. po 19.30 Proměna

04. út 19.30 Pánská šatna

05. st 19.30 Škaredá středa

06. čt 19.30 Vratká prkna

07. pá 19.30 iJá

10. po 19.30 Drama v kostce 2

11. út 19.30 Muž na větvi

12. st 18.00 Včera, dnes a zítra  
aneb Holzmanna 33

14. pá 19.30 Sežeňte Mozarta!

16. ne 19.30 Faust a Markétka

17. po 19.30 VOSTO 5:

Slzy ošlehaných mužů

18. út 19.30 Rusalka  
nejen podle Dvořáka

19. st 19.30 Svatá rodina

21. pá 19.30 Drama v kostce 2

23. ne 19.30 Cabaret Calemhour:  
Plejtvak

24. po 19.30 Ztracená Existence:  
Vařparáda

25. út 19.30 Hlava Medúzy

27. čt 19.30 Prodaná nevěsta

30. ne 19.30 Sežeňte Mozarta!

31. po 19.30 Swing se vrací  
neboli o štěstí

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Malá scéna

Malá scéna

Divadlo

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Malá scéna

Divadlo

Divadlo

Malá scéna

Změna programu vyhrazena

OBCHODNÍ CENTRUM A POKLADNA – Vladislavova 17, tel. 224 054 333,  
224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 9.00 do 15.00 hod.

ODPOLEDNÍ POKLADNA, PASÁŽ OLYMPIC – Spálená 16, tel. 224 947 119,  
prodej vstupenek: po–pá od 14.00 do 19.30 hod., so–ne hodinu před představením.

Vstupenky zakoupené přes fakturu je možné vrátit nebo vyměnit v obchodním  
oddělení.

Divadelní klub je otevřen po–pá 9.00–23.00 hod.,  
so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

Vstupenky lze objednat na internetové adrese [obchodnicentrum@ypsilonka.cz](http://obchodnicentrum@ypsilonka.cz)  
nebo zakoupit přímo na našich webových stránkách ([www.ypsilonka.cz](http://www.ypsilonka.cz)),  
kde naleznete i podrobné informace o našem programu.

Vstupné se vrací pouze v případě změny nebo zrušení představení. Vracení  
vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky, a to nejpozději v den konání  
zrušeného představení.

Jan Schmid

**SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ**

Swing je vynikající hudba, která přináší oživující a omlazující zá-  
žitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí  
záležitostí – krátká swing. Swing je svíznou harmonií pro život,  
poskytuje uvolnění a potěšení, přináší nadhled a štěstí. Swing  
chytne za srdce a hýbá tělem. / hraji: M. Bohadlo, M. Čížek,  
M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikincuková, P. Labudová,  
M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdopo-  
lová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa a hosté / režie: J. Schmid  
/ výprava: J. Malina / hudební adaptace: M. Kořínek, J. Jiráň, M. Bohadlo  
a D. Renč / dramaturgie: J. Etlík / premiéry: 15. 1. 2016



Franz Kafka, Arnošt Goldflam  
**PROMĚNA**  
aneb Řehoř už toho má dost  
(variace na téma)

Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už  
ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepo-  
třebný hmyz, ale my jsme to uctili jako podobnost v zprávu  
jsem to po svém, ovšem v úctě a s láskou! Nechte se překvapit,  
určitě se pobavíte a třeba vám bude i trochu smutno. Ovšem  
pozor! O brouka překvapivě nepijete! / hraji: P. Vršek, J. Kret-  
schmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopo-  
lová, M. Čížek, M. Bohadlo a J. Vacková / režie: A. Goldflam  
/ výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudba: M. Buzzi  
/ dramaturgie: J. Etlík / premiéry: 5. 6. 2015 / inscenace  
se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Wolfgang Amadeus Mozart, Jan Schmid  
**SEŽEŇTE MOZARTA!**

Hudební kratochvilé kolem flétny,  
která je kouzelná

V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo  
s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna.  
Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval  
W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají ne-  
zapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlep-  
ším. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a to-  
hoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak  
dělání. / hraji: R. Janal, P. Vršek, J. Korn, J. Synková, M. Šrůmová  
nebo J. Šrejma Kačírková, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Labudová, P. Nový,  
L. Loubalová, K. Kikincuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek,  
M. Kořínek a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina  
/ hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík  
/ premiéry 18. 1. 2015



Jan Schmid

**ŠKAREDÁ STŘEDA aneb Teta z Halifaxu**

Trochu zbedilá komedie o absurdnostech dnešní-  
ho života. Příběh dvou rodin, který se proplete, a kte-  
ré chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápa-  
dem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak  
a bílost se stěhuje. ...a hodně se muzicičuje a zpívá.  
V jedné věci se sejdou: J. Lábous, J. Synková, M. Dejdar, R. Rych-  
lá, M. Bohadlo, O. Navrátil, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš,  
L. Malkina nebo L. Loubalová a D. Renč / režie: J. Schmid  
/ výprava: J. Malina / hudba a hudební nastudování: M. Ko-  
řínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 26. 4. 2013

Studio Ypsilon

**PÁNSKÁ ŠATNA**

aneb Improvizace v Ypsilonce

Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Pohled klíčo-  
vou dírkou do pánské šatny ypsilonových herců. Spontán-  
ní atmosféra, improvizace, nápady, jedinečné propojení  
herců a diváků i trochu kolegiální škodolibosti. Vždyť ně-  
kteří z herců spolu hrají již desítky let a prožili společně  
velkou část hereckého života. To vše se odráží na vzájem-  
ných „přihrávkách“ i nekompromisních „smečích“. / hraji:  
M. Dejdar, J. Lábous, J. Jiráň, P. Nový, M. Janouš a P. Hojer  
/ režijní vedení: M. Dejdar / první uvedení: 12. 11. 2012

Jan Schmid a kol.

**MUŽ NA VĚTVI**

aneb Slavnost na horách či Prvobytné  
pospolné místo v Čechách

Ypsilonka jinak. Naruby. Život jako kabaret. Oslava  
80. narozenin jedné starší dámy a zmrtnýchstávání jejího  
muže, kameníka a lesního dělníka – samorosta i mudrce.  
A pozor – tento ypsilonkovský titul se pyšní vskutku hvězdným  
obsazením. / hraji: P. Vršek, O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek,  
M. Čížek, J. Jiráň, R. Rychlá, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový,  
R. Mrázek, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo,  
M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid / režie: J. Schmid  
/ výprava: J. Malina / hudba: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík  
spolupráce: J. Neumann / premiéra: 18. 5. 2012



Braňo Holíček

**iJá**

Není počítáče bez člověka, není chyby bez člověka, není  
člověka bez chyby... Autorská inscenace inspirovaná ži-  
votem a „dílem“ Steva Jobse. / hraji: D. Šváb, P. Vršek,  
P. Hojer a V. Holíčková nebo Z. Stavná / režie: B. Holíčková  
/ scéna: N. Tempír / kostýmy: P. Vlachynská / dramaturgie:  
J. Tošovský / premiéra: 16. 12. 2011 / inscenace se hraje  
na Malé scéně SY a je bez pauzy

Arnošt Goldflam

**VRATKÁ PRKNA**

Groteska malíčko zlá, ale snad ne bez lásky. Herecký svět i život  
zmenšené do divadelního vzorku, lehce ironický, ale i sebeironický  
pohled zvenku či zevnitř. / hraji: J. Lábous, J. Kretschmerová,  
P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázek, B. Skočdopolová  
a M. Bohadlo nebo M. Chloupek / režie: A. Goldflam  
/ výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudba: M. Potůček  
/ dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 8. 4. 2011 / inscenace se  
hraje na Malé scéně SY

Jan Schmid, Jan Kolář

**T. G. M. aneb Masaryk v kostce**

Prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk  
známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové  
souvislosti! / hraji: V. Helšus, J. Synková, P. Vacek,  
P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň,  
K. Kikincuková, R. Rychlá, R. Mrázek, J. Večeřa, M. Ja-  
nouš, D. Šváb, Z. Stavná, M. Bohadlo, D. Renč,  
M. Šmíd, J. Švamberg, J. Schmid ml., Š. Čulík nebo  
A. Hlušítko a J. Bánovec / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina  
hudba: M. Šmíd, M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík  
/ premiéra: 11. 6. 2010

Božena Němcová, Arnošt Goldflam

**BABIČKA SE VRACÍ**

aneb Dichtung und Wahrheit  
(vysněná, nebo skutečná)

Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová,  
jak se v největší pravděpodobnosti skutečně udal, a jak ho vi-  
díme dnes. / hraji: J. Synková, J. Lábous, L. Malkina nebo A. Gold-  
flam, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová,  
J. Štefličková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bo-  
hadlo a D. Renč / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová  
Štětínová / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík  
/ premiéra: 11. 3. 2010

Zatím neúplná skupina herců a hostů

z konce sezony

2015/2016.

Charles Gounod, Jan Schmid a kol.

**FAUST A MARKÉTKA**

Když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být pro-  
stopášný ypsilonový Faust na druhou. / hraji: M. Dejdar,  
M. Plánková, R. Janal, M. Bohadlo, A. Goldflam, M. Janouš,  
J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, L. Loubalová,  
J. Noha, L. Novotná, J. Neumann nebo K. Nohýnek, B. Sko-  
čdopolová, D. Renč, M. Čížek, D. Šváb, P. Vacek a P. Vršek  
/ režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební nastu-  
dování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra:  
17. 4. 2009

Jiří Havelka a kol.

**DRAMA V KOSTCE,**

**pokus 2 – Mystérium skutečnosti**

Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem.  
Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné.  
hraji: P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo  
/ režie: J. Havelka / scéna: V. Němeček / kostýmy:  
J. Smetanová / dramaturgie: O. Cihlár / premiéra:  
4. 4. 2008 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je  
bez pauzy

Antonín Dvořák, Jaroslav Kvapil,

Jan Schmid

**RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA**

aneb Kdo je stará Háta?

Ypsilonká travestie na téma problematického svě-  
ta mytických postav i komplikovaného světa lidí. / hraji:  
J. Lábous, B. Skočdopolová nebo M. Plánková, M. Dejdar,  
J. Synková, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml,  
P. Vršek, Z. Měsíčková, J. Štefličková, R. Rychlá,  
D. Šváb, J. Vacková a M. Kořínek / režie a adaptace:  
J. Schmid / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková  
/ hudební úprava: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík  
/ premiéra: 28. 3. 2003

Jan Schmid

**PRAHA STOVĚŽATÁ**

Netradiční zobrazení událostí, které se během staletí  
odehrály na území našeho hlavního města, počínaje prv-  
ními Přemyslovci až po nejžhavější současnost. / hraji:  
J. Lábous, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Korn, M. Dejdar,  
J. Kretschmerová, J. Jiráň, R. Mrázek, M. Kořínek,  
M. Janouš, R. Rychlá, D. Šváb, M. Plánková, P. Vršek  
/ režie: J. Schmid / výprava: M. Melena / hudba: M. Kořínek  
/ J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie:  
J. Etlík / premiéra: 12. 5. 2000

György Schwajda

**SVATÁ RODINA**

Hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zob-  
razeny všechny problémy soudobé lidské společnosti.  
/ překlad: K. Pošová / hraji: J. Synková, P. Nový, M. Dejdar,  
R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábous, R. Mrázek, J. Jiráň, D. Renč  
/ režie: J. Nvota / výprava: M. Hafsah / hudba: M. Kořínek,  
J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie:  
J. Etlík / premiéra: 8. 4. 1998

Bedřich Smetana,

Jan Schmid, Miroslav Kořínek

**PRODANÁ NEVĚSTA**

aneb Pojď domů, ona brečí

Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhod-  
né a včas prodání nevěsty a jestli se stát sprá-  
vem. Všechno se sice trochu poplete, ale nakonec  
to dopadne, jak má v Prodance být. / hraji: M. Eben,  
J. Kretschmerová, J. Lábous, J. Synková, P. Vršek,  
Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš,  
J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb, R. Mrázek a P. Vacek  
/ režie: J. Schmid / hudební adaptace a nastudování:  
M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: Š. Havlíčková  
/ dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 6. 6. 1996

Boris Vian

**HLAVA MEDÚZY**

Nejveselejší hra o impotenci, jakou si lze představit.  
Znamení groteskní komedie milostných víceúhelníků.  
/ překlad: E. Kulová a J. Etlík / hraji: J. Lábous, J. Kret-  
schmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek / režie  
a úprava: M. Lasica / výprava: M. Melena / hudební adapta-  
ce: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 2. 2. 1996  
/ inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Ředitel: Jan Schmid  
Vedoucí ekonom: Taťána Kosová  
Vedoucí provozu: Zuzana Měsíčková  
Public Relations a redakce zpravodaje: Aneta Filipová  
Dramaturg: Jaroslav Etlík  
Tajemnice souboru: Milada Bartlová  
Kresby a grafická úprava: Jan Schmid / Jiří Hladovec  
Tisk: Optys

foto: Míla Pravdová, Tamara Černá-Sofig,  
Jiří Kottas, Pavel Vácha,  
Martina Venigrová, Luďek Krušínský  
Aneta Filipová a archiv divadla

Studio Ypsilon

Spálená 16

110 00 Praha

telefon: 224 948 124

e-mail: [ypsilonka@ypsilonka.cz](mailto:ypsilonka@ypsilonka.cz), [filipova@ypsilonka.cz](mailto:filipova@ypsilonka.cz)

Chcete-li dostávat novinky z dění v Ypsilonce,  
zadejte svou e-mailovou adresu na internetových  
stránkách divadla v Odběru novinek.





## ÚVODNÍK 53



**JAROSLAV MALINA** nás náhle a nečekaně opustil v sobotu 14. května v plné tvůrčí práci. Jaroslav Malina, původně výtvarník, žák Cyrila Boudy, odešel posléze studovat scénografii na pražské DAMU, kde se stal žákem Františka Trösterera. Po absolutoriu v šedesátých letech se ihned zařadil mezi nejvýraznější představitele tzv. „akční scénografie“. Se Studiem Ypsilon spolupracoval už od jeho samotných počátků. Uznávaná, a v dějinách českého divadla často citovaná, je zejména jeho výprava k Schmidově slavné inscenaci Carmen nejen podle Bizeta. Později se Jaroslav Malina kromě divadelních scénografií věnoval také práci ve filmu, významně rovněž rozvinul svou pedagogickou činnost, přednášel na univerzitách v Německu, ve Finsku či ve Velké Británii. V devadesátých letech se stal rektorem AMU a působil také jako generální sekretář pražského Quadriennale. K Malinovým nejuznávanějším ypsilonským scénografiím posledních let patří zejména jeho výpravy k Schmidovým autorským a režisérským projektům Faust a Markétka, Škaredá středa, T. G. M. aneb Masaryk v kostce, Muž na větví, Sežeňte Mozarta!, Swing se vrací atd. V osobě Jaroslava Maliny nás opustil nejenom znamenitý scénograf a divadelník, ale také skvělý kolega a kamarád.



20. září si také připomeneme výročí úmrtí divadelního teoretika, kritika, dramaturga a pedagoga **ZDENKA HOŘINKA** (†2014). Vzdejme úctu oběma významným osobnostem českého i zahraničního divadla.

## TIPY



R. Mrázek, J. Večeřa, M. Janouš, D. Šváb, Z. Stavná, M. Bohadlo, D. Renč, M. Smíd, J. Svamberg, J. Schmid, S. Čulík nebo A. Hluštík a J. Bánovec / režie: J. Schmid / premiéra: 11. 6. 2010

## A JAK SE PROJEVUJE NEJMĚLADŠÍ YPSILONSKÁ GENERACE

J. Schmid a kol. **SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** / 9. září a 31. října od 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon

/ Swing je vynikající muzika, která přináší oživující a omlazující zážitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí záležitostí – zkrátka swing. Swing je svižnou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přinášícející nadhled a štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. / hraji: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikinchuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Skočdoplová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa a hosté / režie: A. Goldflam / premiéra 15. 1. 2015



## 50. repríza B. Holíček a kol. i Já

7. října od 19.30 na Malé scéně Studia Ypsilon / Není počítače bez člověka, není chyby bez člověka, není člověka bez chyby... Příběh člověka toužícího po dokonalosti. Příběh, na konci kterého je chyba. Může být dokonalost bez chyby? A je to pořád dokonalost? Kde končí produkt a kde začíná člověk? Víme, co chceme, nebo to vědí ti, co nám to nabízejí? Prodávají? Byl Steve Jobs marketingová superstar, nebo Bůh? A je v tom rozdíl? A co na to Adam a Eva? Autorská inscenace inspirovaná životem a „dilem“ Steva Jobse. Pokus o vhléd do operačního systému dnešního světa. Vhléd do života jednoho uživatele v post-PC době. Svět, ve kterém není důležité, co používáte, ale jak to používáte. Svět, ve kterém neexistuje správné nebo špatné... Milujete Apple? A miluje Apple vás? A je to láska? Je i.Není. / hraji: P. Vršek, V. Holíčková nebo Z. Stavná, D. Šváb a P. Hojer / režie: B. Holíček / premiéra: 16. 12. 2011



## Kdy jindy než v září si říct o aktivitách pro mladé SRDCE S LÁSKOU DAROVANÉ

Druhý ročník soutěže pro školní kolektivy zná své vítěze. Ypsilonka se i tentokrát stala patronem této akce, která podporuje tradiční lidské hodnoty, týmovou práci a tvůrčí dovednosti dětí. Slavnostní vyhlášení vítězů se letos konalo 25. dubna v Poslanecké sněmovně České republiky, jejíž předseda Jan Hamáček udělil soutěži záštitu. Celou akci moderovali Jan Jiráň a Petr Vacek. Ceny předávali mimo jiné Jan Schmid, Pavel Nový a Martin Dejdar. Vyhlášen byl třetí ročník soutěže, uzávěrka přihlášek je 20. prosince 2016. Více sledujte na www.age-management.cz.



## BEZPEČNĚ N@ INTERNETU

Na letošní Mezinárodní veletrh **SVĚT KNIHY 2016** Ypsilonka připravila bohatý doprovodný program. Konala se například autogramiáda hereckých osobností, a to v souvislosti s inscenací Sežeňte Mozarta!, k níž nedávno vyšla publikace fotografií Jiřího Kottase. Podepisovali se: Jan Jiráň, Pavel Nový, Jan Schmid, Jiří Korn, Kamila Kikinchuková, Jana Synková, Paulína Labudová, Petr Vršek. Čtvrtelní a pátelní dopoledne patřilo besedě a představení knižní novinky **Bezpečně n@ internetu**, která vznikla stejně jako inscenace #jsi\_user v rámci projektu **Seznam se bezpečně!** (Seznam.cz) a zabývá se prevencí rizikového chování na internetu. O projektech mluvili režisér Braňo Holíček a manažer pro internetovou bezpečnost Martin Kožíšek. Přidáváme také jeden z pedagogických ohlasů po zájezdovém představení v Ostravě. „Vážení a milí, v první řadě bych vám všem ráda poděkovala! Patří vám můj velký a srdečný dík, že taková akce existuje a že ji mohou záci navštívit. Díky (...) všem tvůrcům, at už ze Seznamu či z divadla Ypsilon, že napsali, přichystali a hrají takový „vychytaný“ kousek. Představení se nejen moc líbilo, ale hlavně naše studenty docela silně oslovilo. Mluvili jsme s nimi bezprostředně po představení a jejich dojmy byly velmi silné. A co jsem také zjistila, že k mému překvapení, i studenti sami ve hře cítili tu vřetevnatost problému, o který jde. Představení je vymyšlené a udělané chytře a zajímavě, herci jsou naprosto úžasní, a tak to dobře „funguje“. Je to silné a opravdové zároveň a jsem (hlavně podle ohlasů samotných žáků) více než přesvědčena, že to vše správně doplňuje naše aktivity v rámci prevence. Se studenty budeme ještě (...) znovu o problematice hovořit a věřím, že nějaké ohlasy k vám dorazí i přímo od nich samotných. Toto představení je skutečně výborný počín a ještě jednou všem děkuji. Věřím, že se naše velmi upřímně miněná slova chválý a díky dostanou beze zbytku ke všem tvůrcům a podporovatelům pořadu, prostě ke všem, kdo mají zásluhu na tom, že to záci mohou navštěvovat, vidět a zažít. S pozdravem a přáním stálého tvůrčího elánu všem,“ J. T.



## SVĚT KNIHY 2016



## SLYŠELI JSTE?



Česká televize a Studio Ypsilon společně oslavují třetí narozeniny programu ČT art. Ve čtvrtek 1. září vysílá televize v prvním přenosu od 20.00 hodin Prahu stověžatou.

ČT dále blahopřála zakladateli a řediteli Studia Ypsilon k životnímu jubileu. K jeho osmdesátinám (14. června) zařadila do programu reprizu

dokumentárního portrétní „Jan Schmid“, záznam oslav 45. výročí Ypsilonky a malou televizní komedii Ztracený manžel a zastřelený vyhybák (1980).

Oslavy se týkaly také kultovní inscenace **Prodaná nevěsta**, kdy 6. června uplynulo přesně 20 let od její premiéry. „Prodaná nevěsta je pro mě důkaz, že dobře postavená inscenace funguje stejně živě po premiéře jako po šestnácti letech. A v kterékoliv zemi světa, kterou jsme si ní projeli. Je to v divadelním světě trochu zázrak, ale od toho divadlo je, aby se v něm konaly zázraky, které se jinde konat nemohou,“ řekla Jana Synková.



V květnu poprvé alternovala roli Paminy v inscenaci **Sežeňte Mozarta!** skvělá česká sopranistka **Jana Šrejma Kačírková**, držitelka mnoha prestižních ocenění, mezi něž patří i dvě Ceny Thálie z let 2012 a 2013. „Jak to tak bývá, když nevíte na jakou nohu skočit, přijde nová nabídka. Snáším se užívat si všechno, co se mi v životě přihodí a tohle představení nebyla výjimka, takže moje cesta do Ypsilonky byla celkem rychlá. Jeden večer mi volal můj milý kolega Roman Janál, jestli bych měla čas a chuť účinkovat v tomto představení. Za dva dny jsem měla text a nahrávku. Následovala zkouška a pak krásné představení, které vypráví o opeře Kouzelná tlětna, a které je podle mého názoru pro diváka velmi zábavným zážitkem. Navíc jsem měla pocit, že všichni v divadle, od techniky po pana feditele, mi drží palce. Kolegové byli úžasní, ale vzhledem k tomu, že jsou to všechno herecké a pěvecké osobnosti, nic jiného jsem ani nečekala.“



Cabaret Calemhour / **PLEJTVAK** / 23. října v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Komédie Milana Šotka o boji o sedm obratlů. / režie: M. Šotek

Divadlo VOSTO5 / **SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ** / 29. září a 17. října v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Osudový příběh nejúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty. / režie: O. Cihlár

Ztracená existence / **DENTÁLNÍ RAPSDODIE** / 11. září v 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon / Příběh odehrávající se v ústní dutině jedné dívky. / režie: A. Guha a kol.

Ztracená existence / **VAŘPÁRÁDA** / 24. října v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Eintopf z kuchyně Ztracené existence. / režie: Ztracená existence

Felix Holzmann, David Šír / **VČERA, DNES A ZÍTRA aneb HOLZMANN 33** / 12. října v 18.00 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon

## 6. září #jsi\_user v Ostravě v 9.30 a ve 13.00, 7. a 8. září tamtéž vždy v 9.00 a v 11.00 hodin.

10. září **SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** v Kutné hoře, 19. září v Teplicích, 29. září v Třinci, 30. září v Kopřivnici a 13. října v Hradci Králové na festivalu Čekání na Václava vždy v 19.00 hodin

20. října **PÁNSKÁ ŠATNA** v Přerově v 19.00 hodin

26. října **BABIČKA SE VRACÍ** v Karlových Varech v 19.00 hodin