

01 2018 Ypsilonionka 02

HRAJE

08. po	19.30	Swing se vrací <small>host: J. Vrbová</small>	Divadlo
09. út	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
10. st	19.30	Ztracená existence: Shakespeare na flipchartu	Divadlo
11. čt	19.30	Kostky jsou vrženy <small>NOVINKA</small>	Divadlo
12. pá	19.30	Vratká prkna	Malá scéna
14. ne	19.30	Babička se vrací	Divadlo
15. po	19.30	Svatá rodina	Divadlo
16. út	19.30	Škaredá středa	Divadlo
17. st	19.30	Pánská šatna	Divadlo
18. čt	19.30	Drama v kostce 2	Malá scéna
19. pá	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
22. po	19.30	#jsi_user <small>derniéra SEZNAM.CZ</small>	Malá scéna
23. út	19.30	Proměna aneb Řehoř už toho má dost	Malá scéna
24. st	19.30	Rusalka nejen podle Dvořáka	Divadlo
25. čt	19.30	Kostky jsou vrženy <small>NOVINKA</small>	Divadlo
26. pá	19.30	Vratká prkna	Malá scéna
28. ne	19.30	Kostky jsou vrženy <small>NOVINKA</small>	Divadlo
29. po	19.30	Praha stověžatá	Divadlo
30. út	19.30	Pánská šatna	Divadlo
31. st	19.30	Varieté Freda A.	Divadlo

Divadelní klub je otevřen po–pá 9.00–23.00 hod., so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

Vstupenky lze objednat na internetové adrese obchodni@ypsilonka.cz nebo zakoupit přímo na našich webových stránkách (www.ypsilonka.cz), kde naleznete i podrobné informace o našem programu.

Vstupné se vrací pouze v případě změny nebo zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky, a to nejpozději v den konání zrušeného představení.

01. čt	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
02. pá	19.30	Klub lhářů pana E. <small>PREMIÉRA</small>	Malá scéna
04. ne	19.30	Kostky jsou vrženy	Divadlo
05. po	19.30	Rusalka nejen podle D.	Divadlo
06. út	19.30	Swing se vrací <small>host: J. Zelenková</small>	Divadlo
07. st	19.30	Škaredá středa	Divadlo
09. pá	19.30	Sežeňte Mozarta!	Divadlo
11. ne	19.30	Drama v kostce 2	Malá scéna
13. út	19.30	Kostky jsou vrženy	Divadlo
14. st	19.30	Varieté Freda A.	Divadlo
15. čt	19.30	Ztracená existence: Vařparáda	Malá scéna
16. pá	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
18. ne	19.30	Proměna aneb Řehoř už toho má dost	Malá scéna
20. út	19.30	Pánská šatna	Divadlo
21. st	19.30	Kostky jsou vrženy	Divadlo
22. čt	19.30	Babička se vrací	Divadlo
23. pá	19.30	Svatá rodina	Divadlo
25. ne	19.30	Klub lhářů pana E. <small>NOVINKA</small>	Malá scéna
26. po	19.30	Muž na větvi	Divadlo
27. út	19.30	VOSTO5: Operace: Levý hák	Malá scéna
28. st	19.30	Prodaná nevěsta	Divadlo

Změna programu vyhrazena



OBCHODNÍ ODDĚLENÍ A POKLADNA – PASÁŽ OLYMPIC

Spálená 16, tel. 224 947 119, 224 054 333 nebo 090 na konci. Prodej vstupenek: po–pá od 9.00 do 19.30 hod., so–ne hodinu před představením.

Vstupenky zakoupené přes fakturu je možné vrátit nebo vyměnit v obchodním oddělení.

Jan Večeřa a kol.

Klub lhářů pana E.

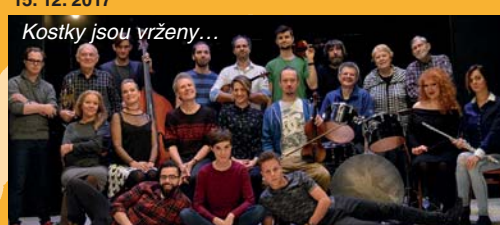
Každý zřejmě aspoň jednou v životě zalhal. Někdo lže ovšem pořád a někdo už dokonce ani neví, kdy mluví pravdu a kdy lže. Členové záhadného klubu pana E. se snaží skoncovat se lží a znovu v sobě objevit pravdu. Autorská inscenace na téma pravdy, lži a toho, co je mezi nimi. / hraji: J. Bradáč, P. Zajíček, L. Karda, J. Večeřa, L. Přichystalová, M. Eben (ze záznamu) / režie: J. Večeřa a kol. / dramaturgie: P. Zajíček hudba a její nastudování: J. Bradáč / scéna a výtvarné řešení: O. Zicha / **premiéra: 2. 2. 2018**

Jan Schmid

KOSTKY JSOU VRŽENY aneb Don Juan

Chcete zažít Silvestr? S Osvobozeným divadlem? Hudební taneční revuální večer, kterým bude seriálovým způsobem probíhat příběh dona Juana a jiné zábavné atrakce, vždy s nejrůznější hudbou Jaroslava Ježka. A i na trapasy dojde! Možná i na předsevzetí. / hraji: P. Vřšek, J. Onder, M. Bohadlo, K. Kikincuková nebo B. Skočdopolová, J. Kretschmerová, J. Vacková, L. Loubalová, O. Zicha, J. Večeřa, J. Bradáč, M. Kořínek, D. Renč, J. Noha, T. Věšek, P. Hasman, K. Mende a L. Přichystalová / režie: J. Schmid / výprava: O. Zicha / hudební aranžmá a nastudování: Miroslav Kořínek, Dominik Renč, Jan Bradáč / choreografie: J. Onder / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 15. 12. 2017**

Kostky jsou vrženy...



Jan Schmid

VARIÉTÉ FREDA A. aneb Chytání větru

Možná náhoda, určité objev! Zároveň taneční hudební divadlo. Přišli jsme na to, že slavný americký tanečník Fred Astaire, kterého v Ypsilonu bude hrát a zpívat Jan Onder, má kořeny v Praze. Naši hlavní inspirací jsou vzpomínky Astaireovy taneční partnerky Ginger Rogers. Chceme, aby se inscenace v něčem podobala tehdejšímu zábavnému americkému divadlu – něco mezi vaudevillem, revuí a variétem. Zazní zde mnoho slavné muziky. Zkrátka budeme se vydávat po opomíjených cestičkách, když ty hlavní jsou už tak vyslapané. / hraji: J. Onder, J. Synková, B. Skočdopolová, O. Navrátil, P. Vřšek, K. Kikincuková, P. Nový, R. Rychlák, M. Bohadlo, K. Mende, J. Bradáč, M. Janouš, J. Vacková, J. Večeřa, R. Mrázík, J. Noha, D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: O. Zicha / hudební adaptace: V. Šrámek a D. Renč / choreografie: J. Onder / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 12. 1. 2017**

Jan Schmid

SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ

Swing je vynikající muzika, která přináší oživující a omlazující zážitky. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí zálibou – zkrátka swing. Swing je svižnou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přinášející nadhled a štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. / hraji: M. Bohadlo, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Mende, K. Kikincuková, P. Labudová nebo J. Štefličková, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlák, B. Skočdopolová, J. Štědroň, J. Bradáč, J. Večeřa, J. Noha, F. Uhlíř a hosté / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební adaptace: M. Kořínek, J. Jiráň, M. Bohadlo a D. Renč / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 15. 1. 2016**

Franz Kafka, Arnošt Goldflam

PROMĚNA

aneb Řehoř už toho má dost

(variance na téma)

Řehoř Samsa pracoval, živil rodiče a sestru a jednoho dne už ho to přestalo bavit. Franz Kafka ho proměnil v brouka, nepotřebný hmyz, ale my jsme to vzali jako podobnost a zpracovali jsme to po svém, ovšem v úctě a s láskou! Nechte se překvapit, určitě se pobavíte a třeba ba bude i trochu smutno. Ovšem pozor! O brouka překvapivě nepřijďte! / hraji: P. Vřšek, J. Kretschmerová, O. Navrátil, P. Labudová, D. Šváb, B. Skočdopolová, K. Mende, M. Bohadlo a J. Vacková / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudba: M. Buzzi / dramaturgie: J. Etlík / **premiéry: 5. 6. 2015** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Wolfgang Amadeus Mozart, Jan Schmid

SEŽENĚTE MOZARTA!

Hudební kratochvíle kolem flétny,

která je kouzelná

V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. / hraji: R. Janál, P. Vřšek, J. Korn, J. Synková, M. Šrůmová nebo J. Šrejma Kačírková, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Labudová, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikincuková, M. Janouš, R. Rychlák, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra 18. 1. 2015**

Braňo Holíček a kol.

#JSI_USER

Na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Jenže jak na to... a pak přišla zpráva o nečekaném úmrtí Michala Kolesy. Michal byl internetová celebrita. Živoucí legenda. Duševně nemocný člověk, neschopný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh Michala Kolesy je zpráva z nehlubších hlubin Síť. Je v něm vše...i my. / hraji: P. Vřšek, D. Šváb, M. Čížek, P. Hojer a M. Čížková nebo H. Režáčková / režie: B. Holíček / výprava: N. Tempir / dramaturgie: J. Tošovský / **premiéra: 6. 12. 2013** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Jan Schmid

ŠKAREDÁ STŘEDA aneb Teta z Halifaxu

Škoda zbešlá komedie o absurdnostech dnešního života. Příběh dvou rodin, který se proplete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje... a hodně se muzikuje a zpívá. V jedné vile se sejdou: J. Lábus, J. Synková, M. Dejdar, R. Rychlák, M. Bohadlo, O. Navrátil, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina nebo L. Loubalová a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba a hudební nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 26. 4. 2013**

Studio Ypsilon

PÁNSKÁ ŠATNA

aneb Improvizace v Ypsilonce

Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Pohled klíčovou dírkou do pánské šatny ypsilonkých herců. Spontánní atmosféra, improvizací nápady, jedinečné propojení herců a diváků i trochu kolegiální škodolibosti. Vždyť někteří z herců i spolu hraji již desítky let a prožili společně velkou část hereckého života. To vše se odráží na vzájemných „přihrávkách“ i nekompromisních „smečcích“. / hraji: M. Dejdar, J. Lábus, J. Jiráň, P. Nový, M. Janouš a P. Hojer / režijní vedení: M. Dejdar / **první uvedení: 12. 11. 2012**

Arnošt Goldflam

VRATKÁ PRKNA

Groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Herecký svět i život zmenšen do divadelního vzorku, lehce ironický, ale i sebeironický pohled zvenku či zevnitř. / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vřšek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudba: M. Potoček / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 8. 4. 2011** / inscenace se hraje na Malé scéně SY

Božena Němcová, Arnošt Goldflam

BABIČKA SE VRACÍ

aneb Dichtung und Wahrheit

(vysněná, nebo skutečná)

Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál, a jak ho vidíme dnes. / hraji: J. Synková, J. Lábus, L. Malkina nebo A. Goldflam, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Štefličková, R. Sittová, P. Vřšek, M. Janouš, K. Mende, M. Bohadlo a D. Renč / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 11. 3. 2010**

Jiří Havelka a kol.

DRAMA V KOSTCE,

pokus 2 – Mysterium skutečnosti

Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. / hraji: P. Vřšek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo / režie: J. Havelka / scéna: V. Němeček / kostýmy: J. Smetanová / dramaturgie: O. Cihlář / **premiéra: 4. 4. 2008** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Antonín Dvořák, Jaroslav Kvapil,

Jan Schmid

RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA

aneb Kdo je stará Háta?

Ypsilonská travestie na téma problematického světa mytických postav i komplikovaného světa lidí. / hraji: J. Lábus, B. Skočdopolová nebo M. Plánková, M. Dejdar, J. Synková, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vřšek, Z. Měsíčková, J. Štefličková, R. Rychlák, J. Bradáč, J. Vacková a M. Kořínek / režie a adaptace: J. Schmid / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková / hudební úprava: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 28. 3. 2003**

György Schwajda

SVATÁ RODINA

Hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. / překlad: K. Pošová / hraji: J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlák, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázík, J. Jiráň, D. Renč / režie: J. Nvota / výprava: M. Hafsahl / hudba: M. Kořínek / J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 8. 4. 1998**

Svatá rodina



Bedřich Smetana,

Jan Schmid, Miroslav Kořínek

PRODANÁ NEVĚSTA

aneb Pojd' domů, ona brečí

Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodné a včas prodát nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodanice být. / hraji: M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vřšek, Z. Měsíčková, R. Rychlák, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb, R. Mrázík a P. Vacek / režie: J. Schmid / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: Š. Havličková / dramaturgická spolupráce: J. Etlík a Z. Hořínek / **premiéra: 6. 6. 1996**

Boris Vian

HLAVA MEDÚZY

Nejveselejší hra o impotenci, jakou si lze představit. Znamenitá groteskní komedie milostných víceúhelníků. / překlad: E. Kulová a J. Etlík / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek / režie a úprava: M. Lasica / výprava: M. Melena / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / **premiéra: 2. 2. 1996** / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Ředitel: Jan Schmid
Vedoucí ekonom: Taťána Kosová
Vedoucí provozu: Zuzana Měsíčková
Public Relations a redakce zpravodaje: Aneta Filipová
Dramaturg: Jaroslav Etlík
Tajemnice souboru: Michaela Sikorová
Kresby a grafická úprava: Jan Schmid / Jiří Hladovec
Tisk: Optyx

foto: J. Černocho, A. Filipová, Jiří Kottas
V. Marian, J. Ptáček, P. Vácha

Studio Ypsilon
Spálená 16
110 00 Praha
telefon: 224 948 124
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, filipova@ypsilonka.cz



Chcete-li dostávat novinky z dění v Ypsilonce, zadejte svou e-mailovou adresu na internetových stránkách divadla v Odběru novinek.



STUDIO Y
A NĚKTERÉ
JEHO HOSTÉ

