

11. 12. 2016 Ypsilonka 12

HRAJE

01. út 19.30	Muž na větvi	Divadlo
02. st 19.30	Rusalka nejen podle Dvořáka	Divadlo
03. čt 19.30	Svatá rodina	Divadlo
04. pá 19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
06. ne 19.30	VOSTO 5: Slzy ošlehaných mužů	Malá scéna
07. po 19.30	Škaredá středa	Divadlo
08. út 19.30	Pánská šatna	Divadlo
09. st 19.30	Drama v kostce 2	Malá scéna
10. čt 19.30	Babička se vrací	Divadlo
11. pá 10.00	#jsi_user SEZNAM.CZ	Malá scéna
19.30	Swing se vrací neboli o štěstí	Divadlo
13. ne 19.30	Ztracená existence: Dentální rapsódie	Divadlo
14. po 19.30	Faust a Markétka	Divadlo
15. út 19.30	T.G.M.	Divadlo
16. st 19.30	Rusalka nejen podle Dvořáka	Divadlo
19. so 18.00	Noc divadel	Oba sály
20. ne 19.30	Sežeňte Mozarta!	Divadlo
22. út 19.30	Hlava Medúzy ZADÁNO	Divadlo
23. st 19.30	Vratká prkna	Malá scéna
24. čt 10.00	#jsi_user SEZNAM.CZ	Malá scéna
19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
25. pá 10.00	#jsi_user SEZNAM.CZ	Malá scéna
19.30	Vánoční večery	Divadlo
29. út 19.30	Sežeňte Mozarta!	Divadlo
30. st 19.30	Drama v kostce 2	Malá scéna

Změna programu vyhrazena

Divadelní klub je otevřen po–pá 9.00–23.00 hod.,
so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

02. pá 19.30	Muž na větvi	Divadlo
04. ne 19.30	Vánoční večery	Divadlo
05. po 19.30	Svatá rodina	Divadlo
06. út 9.00	#jsi_user SEZNAM.CZ	Malá scéna
19.30	Sežeňte Mozarta!	Divadlo
07. st 19.30	Swing se vrací neboli o štěstí	Divadlo
08. čt 19.30	Prodaná nevěsta ZADÁNO	Divadlo
11. ne 19.30	Babička se vrací	Divadlo
12. po 19.30	Vánoční večery	Divadlo
13. út 19.30	Škaredá středa	Divadlo
14. st 19.30	Ztracená existence: Večer o dvou půlkách	Divadlo
15. čt 19.30	Pánská šatna	Divadlo
16. pá 19.30	Vánoční večery	Divadlo
18. ne 15.00	Vánoční večery	Divadlo
19.30	Vánoční večery	Divadlo
19. po 19.30	Swing se vrací neboli o štěstí	Divadlo
20. út 10.00	Drama v kostce 2	Malá scéna
19.30	Škaredá středa	Divadlo
21. st 19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
22. čt 19.30	Vánoční večery	Divadlo

Změna programu vyhrazena



Vstupenky lze objednat na internetové adrese obchodnicentrum@ypsilonka.cz nebo zakoupit přímo na našich webových stránkách (www.ypsilonka.cz), kde naleznete i podrobné informace o našem programu.

Vstupné se vrací pouze v případě změny nebo zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky, a to nejpozději v den konání zrušeného představení.

OBCHODNÍ CENTRUM A POKLADNA – Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 9.00 do 15.00 hod.

ODPOLEDNÍ POKLADNA, PASÁŽ OLYMPIC – Spálená 16, tel. 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 14.00 do 19.30 hod., so–ne hodinu před představením.

Vstupenky zakoupené přes fakturu je možné vrátit nebo vyměnit v obchodním oddělení.

Jan Schmid

SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ

Swing je vynikající muzika, která přináší oživující a omlazující zážitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí záležitostí – zkrátka swing. Swing je svíznou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přináší nadhled a štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem. / hraji: M. Bohadlo, M. Čížek, M. Janouš, M. Kořínek, J. Jiráň, K. Kikincuková, P. Labudová, M. Plánková, J. Vacková, D. Renč, R. Rychlá, B. Škodopolová, J. Štědroň, D. Šváb, J. Večeřa, J. Noha a hosté / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební adaptace: M. Kořínek, J. Jiráň, M. Bohadlo a D. Renč / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 15. 1. 2016



Wolfgang Amadeus Mozart, Jan Schmid

SEŽEŇTE MOZARTA!

Hudební kratochvíle kolem flétny,
která je kouzelná

V Ypsilonu opravdová senzace. Rituální komedie. Hudební divadlo s výsostným objevem, jež souvisí se vznikem opery Kouzelná flétna. Jak to tenkrát bylo a kdo za vším stál, kdo nejspíš vyprovokoval W. A. Mozarta k napsání několika uměleckých hitů, jež zůstávají nezapomenutelné pro příští časy a jsou srovnatelné vždy s tím nejlepším. Tento fakt dá ráz i našemu představení. Z hlediska tématu a tohoto našeho výkladu je to inscenace aktuální, do dnešní doby jak dělaná. / hraji: R. Janál, P. Vršek, J. Korn, J. Synková, M. Šrůmová nebo J. Šrejma-Kačírková, O. Navrátil, J. Jiráň, P. Labudová, P. Nový, L. Loubalová, K. Kikincuková, M. Janouš, R. Rychlá, M. Čížek, M. Kořínek a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéry 18. 1. 2015

Bráňo Holiček a kol.

#JSI_USER

Na začátku stála výzva udělat představení pro mladé lidi o internetu a životě na něm. Jenže jak na to... a pak přišla zpráva o nečekaném úmrtí Michala Kolesy. Michal byl internetová celebrita. Živoucí legendu. Duševně nemocný člověk, nesnadný běžného života mezi lidmi, kterému internet nahrazoval sociální kontakt, kamarády, hospody, parties, výlety, rodinu, školu, zaměstnání. A nakonec se nejspíš nepřímo stal i jeho záhubou. Příběh Michala Kolesy je zpráva z nejhlubších hlubin Sítě. Je v něm vše... / hraji: P. Vršek, D. Šváb, M. Čížek, P. Hojer a M. Čížková nebo L. Řezáčová / režie: B. Holiček / výprava: N. Tempír / dramaturgie: J. Tošovský / premiéra: 6. 12. 2013 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Jan Schmid

ŠKAREDÁ STŘEDA aneb Teta z Halifaxu

Trochu zběsilá komedie o absurdnostech dnešního života. Příběh dvou rodin, který se plete, a které chtějí situaci řešit groteskně nesmyslným nápadem. Jenomže ono je vždycky všechno trochu jinak a blbost se stěhuje. ...a hodné se muziciuje a zpívá. V jedné vile se sejdou: J. Lábus, J. Synková, M. Dejdar, R. Rychlá, M. Bohadlo, O. Navrátil, J. Vacková, P. Labudová, M. Janouš, L. Malkina nebo L. Loubalová a D. Renč / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba a hudební nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 26. 4. 2013



Škaredá středa

Studio Ypsilon

PÁNSKÁ ŠATNA

aneb Improvizace v Ypsilonce

Úspěšné písničky, řeči, atrakce a nápady. Pohled klíčovou dírkou do pánské šatny ypsilonských herců. Spontánní atmosféra, improvizace, nápady, jedinečné propojení herců a diváků i trochu kolegiální škodolibosti. Vždyť někteří z herců spolu hrají již desítky let a prožili společně velkou část hereckého života. To vše se odráží na vzájemných „přhrávkách“ i nekompromisních „smečích“. / hraji: M. Dejdar, J. Lábus, J. Jiráň, P. Nový, M. Janouš a P. Hojer / režijní vedení: M. Dejdar / první uvedení: 12. 11. 2012

Jan Schmid a kol.

MUŽ NA VĚTVI

aneb Slavnost na horách či Prvobytné
pospolné místo v Čechách

Ypsilonka jinak. Naruby. Život jako kabaret. Oslava 80. narozenin jedné starší dámy a zmrtychvstávání jejího muže, kameníka a lesního dělníka – samorosta i mudrce. A pozor – tento ypsilonský titul se pyšní vskutku hvězdným obsazením. / hraji: P. Vršek, O. Navrátil, J. Synková, P. Vacek, M. Čížek, J. Jiráň, R. Rychlá, D. Šváb, P. Labudová, P. Nový, R. Mrázík, M. Janouš, L. Loubalová, J. Vacková, M. Bohadlo, M. Pechancová, D. Renč a J. Schmid / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík spolupráce: J. Neumann / premiéra: 18. 5. 2012

Arnošt Goldflam

VRATKÁ PRKNA

Groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Herecký svět i život zmenšen do divadelního vzorku, lehce ironický, ale i sebelironický pohled zvenku či zevnitř. / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, D. Šváb, L. Loubalová, R. Mrázík, B. Škodopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětinová / hudba: M. Potoček / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 8. 4. 2011 / inscenace se hraje na Malé scéně SY



Jan Schmid, Jan Kolář

T. G. M. aneb Masaryk v kostce

Prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! / hraji: V. Heřus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holiček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, K. Kikincuková, R. Rychlá, R. Mrázík, J. Večeřa, M. Janouš, D. Šváb, Z. Stavná, M. Bohadlo, D. Renč, M. Šmíd, J. Švamberg, J. Schmid ml., Š. Čulík nebo A. Hlušík a J. Bánovec / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba: M. Šmíd, M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 11. 6. 2010

Božena Němcová, Arnošt Goldflam

BABIČKA SE VRACÍ

aneb Dichtung und Wahrheit
(vysněná, nebo skutečná)

Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál, a jak ho vidíme dnes. / hraji: J. Synková, J. Lábus, L. Malkina nebo A. Goldflam, P. Nový, J. Jiráň, J. Vacková, B. Škodopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, M. Čížek, M. Bohadlo a D. Renč / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětinová / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 11. 3. 2010

Charles Gounod, Jan Schmid a kol.

FAUST A MARKÉTKA

Když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být prostopášný ypsilonský Faust na druhou. / hraji: M. Dejdar, M. Plánková, R. Janál, M. Bohadlo, A. Goldflam, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, L. Loubalová, J. Noha, L. Novotná, J. Neumann nebo K. Nohýnek, B. Škodopolová, D. Renč, M. Čížek, D. Šváb, P. Vacek a P. Vršek / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 17. 4. 2009

Sežeňte Mozarta!



Jiří Havelka a kol.

DRAMA V KOSTCE,

pokus 2 – Mystérium skutečnosti

Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. / hraji: P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a M. Bohadlo / režie: J. Havelka / scéna: V. Němeček / kostýmy: J. Smetanová / dramaturgie: O. Cihlař / premiéra: 4. 4. 2008 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Antonín Dvořák, Jaroslav Kvapil,

Jan Schmid

RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA

aneb Kdo je stará Háta?

Ypsilonská travestie na téma problematického světa mytických postav i komplikovaného světa lidí. / hraji: J. Lábus, B. Škodopolová nebo M. Plánková, M. Dejdar, J. Synková, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, O. Ruml, P. Vršek, Z. Měsíčková, J. Šteflíčková, R. Rychlá, D. Šváb, J. Vacková a M. Kořínek / režie a adaptace: J. Schmid / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková / hudební úprava: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 28. 3. 2003

György Schwajda

SVATÁ RODINA

Hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. / překlad: K. Pošová / hraji: J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, R. Rychlá, O. Navrátil, J. Lábus, R. Mrázík, J. Jiráň, D. Renč / režie: J. Nvota / výprava: M. Hafsahl / hudba: M. Kořínek, J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 8. 4. 1998

Bedřich Smetana,

Jan Schmid, Miroslav Kořínek

PRODANÁ NEVĚSTA

aneb Pojd domů, ona brečí

Jenikův dobrý původ, ona kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodané být. / hraji: M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Škodopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb, R. Mrázík a P. Vacek / režie: J. Schmid / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: Š. Havlíčková / dramaturgie: J. Etlík a Z. Hořínek / premiéra: 6. 6. 1996

Boris Vian

HLAVA MEDÚZY

Nejveselejší hra o impotenci, jakou si lze představit. Znamenitá groteskní komedie milostných víceúhelníků. / překlad: E. Kulová a J. Etlík / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek / režie a úprava: M. Lasica / výprava: M. Melena / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 2. 2. 1996 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Studio Ypsilon a hosté

VÁNOČNÍ VEČERY

Rituál přípravy štedrovečerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Každoročně pouze v předvánočním čase. / hraji: Herci Studia Ypsilon a hosté / hudební nastudování: Miroslav Kořínek / režie: Jan Schmid



Vánoční večery

Ředitel: Jan Schmid
Vedoucí ekonom: Tatána Kosová
Vedoucí provozu: Zuzana Měsíčková
Public Relations a redakce zpravodaje: Aneta Filipová
Dramaturg: Jaroslav Etlík
Tajemnice souboru: Milada Bartlová
Kresby a grafická úprava: Jan Schmid / Jiří Hladovec
Tisk: Optys

foto: M. Čepelák, A. Filipová, J. Kottas,
J. Ptáček, P. Vácha, archiv ČT
a archiv J. Ondera

Studio Ypsilon
Spálená 16
110 00 Praha 12
telefon: 224 948 124
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz, filipova@ypsilonka.cz

Chcete-li dostávat novinky z dění v Ypsilonce, zadejte svou e-mailovou adresu na internetových stránkách divadla v Odběru novinek.



...štěstí, zdraví do nového roku přeje
vaše Ypsilonka!



ÚVODNÍK

MOŽNÁ NÁHODA, URČITĚ OBJEV



Kdo by řekl, že se nám podaří nalézt tak zajímavé souvislosti. Že přijdeme na původ a středoevropské, dokonce pražské kořeny někoho, koho máme během dvacátého století spojeného především s Amerikou, s New Yorkem a s Hollywoodem, zejména pak s hudebním a tanečním filmem. Ano, jde o fenomenálního tanečníka, zpěváka a filmového herce Freda Astaire, jehož židovský dědeček žil v Praze na Josefově a jmenoval se Austerlitz. To nás přivedlo na myšlenku položit si otázku a rovnou se pokoušet hledat na ni divadelním způsobem odpověď, zda i Fred, který se už narodil v Omaze ve Spojených státech, tedy byl Američan, si tyto souvislosti uvědomoval. Informace objevené v Praze nás donutí, alespoň klouzavým retrospektivním způsobem navštěvovat Ameriku a pokoušet se o nalézání nových souvislostí. Scénický tvar **VARIETÉ FRED A. aneb CHYTÁNÍ VĚTRU** (s podtitulem Jevištní parafráze neboli rozprava a poněkud fraškovitě a vaudevillově činně kolem dokola) není v pravém smyslu divadelní hra, ale text byl psán jako dramatický koncept situací a materiálů coby základ improvizovaného uskutečňování této látky pro naše rozhybané tanečně hudební jeviště, v něčem podobné tehdejšímu zábavnému americkému divadlu, jež se pohybovalo mezi vaudevillem, revuí a varieté, ale i s tím, jakého uměleckého mistrovství se v něm lze dobrat. Zároveň se při tom trochu opíme i o inspiraci z filmové tvorby, kde tanec kraloval, zejména kde Fred tančil

P. Vršek, J. Onder, J. Synková



s Ginger Rogers. Na Freda Astaire si v naší inscenaci zahraje a veškerou choreografii také vytvoří **Jan Onder**. Celkově vycházejt ovšem budeme především právě ze vzpomínek Fredovy taneční partnerky Ginger Rogers (**Jana Synková**), abychom se o něm víc dozvěděli i z druhé strany, i ze vzpomínek jejího posledního manžela (**Oldřich Navrátil**), který má možná svěžejší paměť, přičemž mladou tancií Ginger bude s Janem Onderem jako retro tančit **Bára Skočdoplová**, takže to budou i časté skoky mezi tenkrát a dnes. Jak bude vypadat dobová muzika dnes, to obstará především **Vrátá Šrámek** (ve spolupráci s **Dominikem Renčem**). Ale určitě se bude všechno pohybovat kolem nezapomenutelné písně **Cheek to Cheek** Irvinga Berlina, ale i písní jiných autorů, ovšem i s připomenutím Očí černých a další známé židovské muziky. Scénografem inscenace bude **Ondřej Zicha**. Ovšem hlavního detektiva příběhu, který s partnerkou (Watsonem) razantně půjde po všech těchto stopách a bude se pokoušet cosi z toho vyvodit (aby doplnil dějiny), si zahraje **Petr Vršek**. Je také možné, že zde nalezneme souvislosti i s naší předchozí inscenací **Swing** se vrací neboli o štěstí, zprostředkované třeba **Kamilou Kikinčukovou** (která si zahraje i Fredovu sestru Adélu), **Renatou Rychlou**, **Martinem Bohadlem**, **Miky Čížkem**, **Danem Švábem**, **Jiřinou Vackovou**, **Martinem Janoušem**, **Janem Večeřou** a dalšími. Originální roli zde bude mít také **Pavel Nový**! A nakonec řekneme, že taneční pohyb bude zde zřejmě tím nejdůležitějším a také všespokojícím. Ale vše by především mělo inspirovat k pohybu vůbec, po všech stránkách a i k větší sounáležitosti a radostnosti. A tím nás přimět vkládat do všeho, co děláme, to nejlepší, co v nás je. Nebo jak praví klasik: Nebát se vydávat po opomíjených postranních cestách a cestičkách, když ty hlavní jsou dnes často už tak vyšlapané a opotřebované.

Jan Schmid



CO SE MIMOCHODEM ŘEKLO O SWINGU například na vinách Českého rozhlasu

„(...) Celkově je to ovšem příjemná podívaná a poslouchaná. Z mladších z mého pohledu nejlepe pohybově cítí swing Jiřina Vacková jako drsná majitelka jazzového baru. Zajímavou image, využívací statusu hvězdy prezentuje Markéta Plánková vedle decentně elegantního Sinatry Jiřího Štědróně. Kamila Kikinčuková jako naivní blbá blondýna má dobře našlápnuto. Její hlas zní docela prvorepublikově. Z mužského souboru nejvíce zaujal dnes téměř nejděle sloužící člen Ypsilonky Jan Jiráň se svým vzhledem bohémského profesora a zvláštním pojetím swingu na pomezí folku a klasiky (...).“ (*Jana Soprová, Kritické panorama, Mozaika, Český rozhlas Vltava, 21. ledna 2016*)

TIPY

YPSILONSKÝ PODZIM V NOVÉM ANEB VEDLE PŘÍPRAV VARIETÉ FRED A. JSME I V TELEVIZI...

Po novince uplynulé sezony **SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** Studio Ypsilon na swingové téma naváže a tak trochu přidá. V lednu divadlo uvede premiéru nové hudebně-taneční podívané s příběhem o nikom menším, než byl tanečník Fred Astaire, k němuž navíc do nejslavnějšího páru starého Hollywoodu neodmyslitelně patří Ginger Rogersová. Od nového roku můžete v Ypsilonu vidat oba a samozřejmě nejen je.

VÁNOČNÍ VEČERY



LETOS POPRVÉ UŽ 25. listopadu, dále 4., 12., 16., 18. a 22. prosince v 19.30 hodin a 18. prosince v 15.00 hodin ve Studiu Ypsilon / Tradiční rituál přípravy štedrovečerního hodování, které pak vrcholí provedením Paschovy vánoční mše F dur s podkrkonošským betlémem. Čeká vás vánočně provenená ypsilonská atmosféra, skvělá zábava, koledy, písně a oddechnutí při předvánočním shonu.

B. Vian HLAVA MEDÚZY / 4., 24. listopadu a 21. prosince od 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon a 22. listopadu od 19.30 hodin ve Studiu Ypsilon / Nejveselejší hra o impotenci, jakou si lze představit. Aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Jak se však ukáže, věci nejdou vždy podle původních představ. Znamenatí groteskní komedie, travestující s nadsázkou nejružnější divadelní žánry i lidské situace, parodický příběh milostných trojúhelníků, čtyřúhelníků a jiných víceúhelníků. / **hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek /** režie: M. Lasica / **premiéra: 2. 2. 1996**



1996



2013

O nestárnutí...

(...) Studio Ypsilon má autorskou povahu a vyznačuje se osobitým stylem a poetikou „otevřeného díla“, komunikativností a autenticitou. Ypsilonský tvůrčí princip vychází z dvojího pohledu. Z toho, co je elementární, **co je v běhu času trvalé a nemění se** (nebo jen velmi pomalu), a z toho co teprve na základě tohoto poznání probíhá jako výšeobecný vývoj (dějiny, historie), kde se naopak s kulísami doby věci proměňují velmi rychle. **V tomto nastavení tak lze u Ypsilonu hovořit i o určitém nestárnutí**, protože když se pracuje s neukončeností, náhodou, stálou otevřeností, tak k vlastní (živé) ukončenosti dochází vždy znovu (nově) právě ve chvíli nyní hraného představení.(...)

LEGENDA STUDIO YPSILON

ČT art uvádí od listopadu devitidílný cyklus o minulosti a přítomnosti Ypsilonu. „Mnohé z postupů, s nimiž Ypsilonka přišla, zdomácněly, považujeme je za samozřejmost a už si ani neuvědomujeme, že před několika desítkami let znamenaly na českém jevišti průlom“, píše ČT v průvodním textu. Seriál s názvem **Legenda Studio Ypsilon** v režii Aleše Kisila můžete vidat od 4. listopadu vždy kolem 21.15 hodin (na úvod budou zařazeny dva díly za sebou, následně jeden díl každý pátek večer až do prosince a po každém díle vždy ještě ypsilonský příběh). Cyklus vypráví o osudech divadla, jeho tvorbě a mapuje jeho minulost i současnost, které inovativně ovlivňují české divadelnictví. Součástí seriálu jsou dochované ukázky z inscenací a vysílání doplní uvedení různých vybraných záznamů divadelních inscenací i televizních pořadů, ve kterých členové Ypsilonky účinkovali během padesáti let existence tohoto divadla. Jako předzvěst tohoto cyklu Česká televize (ČT art) odvysílala ve čtvrtek 1. září přímý přenos inscenace Praha stovčatá, který byl především součástí oslav třetího výročí vzniku tohoto kulturního televizního programu. Přímý přenos se těšil rekordnímu diváckému zájmu – Ypsilonka prostřednictvím televizních obrazovek oslovila celkem **62 tisíc diváků** (pro zajímavost v přepočtu se jedná o téměř rok vyprodaných představení). Program dosáhl nejen nadprůměrného podílu na sledovanosti v rámci programu ČT art, stal se také prvním nejsledovanějším mezi českými pořady a druhým nejsledovanějším pořadem „narozeninového týdne“ ČT art vůbec (celkové prvenství měl se 79 tisíci diváky dokument z nedělního hlavního vysílacího času – Queen: These Are Days Of Our Live – a Studio Ypsilon hned za nimi).

-red-



Z tiskové konference na Malé scéně

zleva: Tomáš Motl, Petr Dvořák, Jiří Lábus, Jan Schmid, Pavel Štingl, Petra Křížková



SLYŠELI JSTE?

NOC diVADEL 2016
Studio Ypsilon připraví letos na třetí listopadovou sobotu opět zábavný program s možností zažít divadlo jinak. Bližší informace o programu jsou uvedeny na stránkách divadla.

Padesát let uplyne 29. listopadu od smrti Alice Masarykové, dcery Tomáše Garrigua Masaryka. Mimo jiné byla zakladatelkou Červeného kříže a promovala na Karlově univerzitě jako čtvrtá doktorka vůbec. Nejen tyto odkazy ožívají spolu s novými objevy a asociacemi v ypsilonské inscenaci **T. G. M. aneb Masaryk v kostce**, v roli Alice Masarykové účinkuje Jana Synková.



k operní klasice proto vytvořil lehké dílo (...). (...) vznikla svěží a rozverná hra, která nadchne nejen entuziastickými výkony herců, ale i skvěle zvládnutou hudbou a zpěvem. Mezi nejsilnější části patří samozřejmě duet Papagena s Papagenou. Adaptace hudby, která zazní v podání houslí, flétny i píana na jevišti živě, se ujal dirigent Miroslav Kořínek.“ (Tomáš Štáška, MF Dnes – Kultura, 21. ledna 2015)

Zpětným zrcátkem – Ypsilonka plná knih
Podzim v Ypsilonce nebyl jen divadelní, ale také knižní. Její prostory si vybrala hned dvě známá jména. Jedním bylo nakladatelství Albatros, které vydalo jednu z nejočekávanějších knih letošního roku, divadelní scénář **Harry Potter a prokleté dítě**. Osmý příběh Harryho Pottera pokřtili 27. září v Ypsilonce herci Jiří Lábus, Jan Jiráň a Zdeněk Zdeněk, překladatel Petr Eliáš a programový ředitel nakladatelství Albatros Ondřej Müller. Další byla spisovatelka a publicistka Zuzana Maléřová, která ve čtvrtek 6. října pokřtila svou novou knihu **Kdy se dotknout dospělosti**, a to rovněž společně s některými členy ypsilonského souboru v čele s ředitelem Y Janem Schmidem.

Naši hosté
Divadlo VOSTOŠ / **SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ** / 6. listopadu v 19.30 hod. na Malé scéně Studia Ypsilon / Osudový příběh nejúspěšnějšího českého lyžaře Bohumila Hanče a jeho přítele Václava Vrbaty. / režie: O. Cihlár
Ztracená existence / **DENTÁLNÍ RAPSDÓDIE** / 13. listopadu v 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon / Příběh odehrávající se v ústní dutině jedné dívky. / režie: A. Guha a kol.
Ztracená existence / **VEČER O DVOU PŮLKÁCH** / 14. prosince v 19.30 hod. ve Studiu Ypsilon / Poetické vánoční představení, které vás nebude nudit a provoní celý sál sváteční atmosférou. / režie: Ztracená existence

ZÁJEZDY ZÁJEZDY ZÁJEZDY

28. listopadu **SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ** v Písku v 19.00 hodin
1. prosince **PROMĚNA aneb Řehoř už toho má dost** v Turnově v 19.00 hodin
5. prosince **#JSI USER** v Náchodě v 19.00 hodin
9. prosince **PÁNSKÁ ŠATNA** v Jihlavě v 19.00 hodin