

# LEDEN • ÚNOR

ve  
znamení  
**60**  
y

## YPSILONKA ŽIJE! 2025



### Jana Synková

18. dubna 1944 – 27. prosince 2024

**Jana Synková** se narodila v Praze. Po absolvování DAMU krátce působila v Divadle F. X. Šaldy v Liberci (např. Nina v *Lermontovově Maškarádě*, Eva v Kunderově *Ptákovině*). V Ypsilonce, kde působila od roku 1967 do roku 2023, byla její první rolí paní Lebozecková v *Návštěvě na výstavě 1889*, už dříve však alternovala v *Carmen nejen podle Bizeta* (Micaela), když s ní bylo divadlo pozváno na festival do tehdejšího Západního Německa.



Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu

Od počátku vynikala smyslem pro improvizaci. Hrála např. Sestřenici v *Picassovi a jeho touze chycené za ocas*, Špindíru v *Baladě o Velkém kostlivci*, Evald Schorm ji obsadil do mužské role Ostapa Bendera ve *Dvanácti křeslech*, pak i do role Marušky ve *Třinácti vůních*, hrála také matku Ubu v *Ubuovi králem*, o jejímž výkonu Zdeněk Hořínek mj. napsal: „*Do této převážně mužské hry se s plnou vervou a s plným zdarem zapojila Jana Synková. Bez přehánění lze říci, že objevuje extrémní polohy ženského herectví, vstupuje do takových oblastí ženské bizarnosti, zrůdnosti a ošklivosti, kam se neodvažují ani nejdivočejší komikové něžného pohlaví. Nepůsobí-li tato herecká excentrika ani schválně, ani odpudivě, pak jen proto, že je smysluplnou hrou, provozovanou s jemným vkusem i – byť to zní paradoxně – skrytým půvabem.*“



Rusalka nejen podle Dvořáka

Z dalších výrazných rolí nutno zmínit Lady Makbeth v *Makbethovi*, trojroli kabaretiérky Marlén a Nerudových milenek Anny Holinové a Terezie Macháčkové v *Outsiderovi*, Šuru ve *Voni sou hodnej chlapec*, Carevnu ve *Voskové figuře*, Královnu noci v *Mozartovi v Praze*, dříve Bohumilka a po letech i Čerta ve hře *Žert, satira, ironie a hlubší význam*, Paní Nebuželskou ze *Vše pro firmu*, Melanii Colbertovou z *Altánku* anebo Dnešní z *Jejího života*. Jednou z nejpozoruhodnějších rolí byla její Matka ve *Svaté rodině*, hrála také Libuši v *Praze stověžatě*, Alici Masarykovou v *TGM mezi minulostí a dneškem* anebo Annu Drahoňovskou v *Muži na větví*.

Co se týče současných her, diváci Studia Ypsilon ji mohli vidět v inscenacích *Rusalka nejen podle Dvořáka* (Ježibaba, v al-



Svatá rodina



Muž na větví



Praha stověžatá



TGM  
aneb Masaryk mezi minulostí  
a dneškem



Picasso a jeho touha  
chycená za ocas

ternaci s Markétou Plánkovou), *Babička se vrací* (Babička), *Škaredá středa* (Zdena Zázvorová), *Varieté Freda A. aneb Chytání větru* (Ginger Rogersová, v alternaci s Danou Batulkovou), *Jezinky a bezinky* (Marta Brewsterová) a *Spálená 16* (Vědma, v alternaci s Paulínou Labudovou). Byla autorkou hry pro děti *Začarovaný vůl*, psala portréty, eseje a písňové texty (např. k inscenacím *Sebevrah* nebo *Tři mušketýři jdou*). Legendární je její filmová role Tety Kateřiny v Jirotkově *Saturninovi*, za niž byla v roce 1997 nominována na Českého lva. Hrála ve filmech Věry Chytilové *Kalamita*, *Hra o jablko*, dále i ve snímku Karla Kachyni *Smrt krásných srnců*. Do její filmografie dále patří např. *Malostranské humoresky* a série filmů *Byl jednou jeden polda*.

Objevila se také v seriálech *Život na zámku*, *Křeček v noční košili*, *Nemocnice na kraji města po dvaceti letech*, *Vyprávěj* nebo *Letiště*. Natočila jeden z dílů dokumentárního cyklu *13. komnata* a *Neobyčejné životy*. Velký divácký úspěch zaznamenala také komedie *Babovřesky* (režie Zdeněk Troška). V roce 2023 obdržela Cenu Master Prix, kterou Nadace Život umělce uděluje za celoživotní umělecký přínos.

27. 12. 2024 krátce před půlnocí zemřela ve věku 80 let v Mníšku pod Brdy.

Studio Ypsilon



Varieté Freda A.



Spálená 16



Spálená 16



### PODCAST SPÁLENÁ 16 aneb BESEDOVÁNÍ V YPSILONCE

Poslechněte si novou podcastovou sérii s názvem „Spálená 16 aneb Besedování v Ypsilonce“. S moderátorkou Janou Fikotovou se budou na Velké scéně Studia Ypsilon pravidelně scházet nejen členové uměleckého souboru Ypsilonky – herci, muzikanti a režiséri, ale i ostatní tvůrci a strůjci dění v našem divadle. A besedovat se bude o všem možném... Například o minulosti, kdy nebude nouze o veselé vzpomínání na 60 let Ypsilonky. Nebo o přítomnosti – tedy, co se aktuálně v divadle děje, a samozřejmě nebude chybět i výhled do budoucnosti, o tom co se chystá a plánuje. Můžete se těšit i na historky jednotlivých aktérů podcastů z jejich života. To vše okořeněné aktuálním děním kolem nás.

A kdo přišel do „Spálené 16“ jako první? Přece ti nejpovolnější, jež působí ve Studiu Ypsilon od jeho počátku – pánové Jiří Lábus a Miroslav Kořínek.



# 01 2025 02

## Program



6. po	19.30	<b>Hvězdy z Bizárie</b> <b>MOVINKA</b>	Malá scéna
7. út	19.30	<b>Prázdninové iluze aneb Letní harašení</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
8. st	19.30	<b>Rusalka nejen podle Dvořáka</b>	Divadlo
9. čt	19.30	<b>Spálená 16</b>	Divadlo
10. pá	19.30	<b>V Y Prodaná nevěsta</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
12. ne	19.30	<b>Pánská šatna</b>	Divadlo
13. po	19.30	<b>Škaredá středa</b>	Divadlo
14. út	19.30	<b>Nanebevzetí doktora Fausta</b>	Divadlo
15. st	19.30	<b>Sen noci svatojánské, jak se nám zdá</b>	Divadlo
16. čt	19.30	<b>Babička se vrací</b>	Divadlo
17. pá	19.30	<b>Proměna aneb Řehoř už toho má dost</b>	Malá scéna
19. ne	17.00	<b>Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský</b>	Divadlo
20. po	19.30	<b>Hlava Medúzy</b>	Malá scéna
21. út	19.30	<b>Prázdninové iluze aneb Letní harašení</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
22. st	19.30	<b>V Y Prodaná nevěsta</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
23. čt	19.30	<b>Let do nebe aneb Fata morgana</b>	Divadlo
27. po	19.30	<b>Vratká prkna</b>	Malá scéna
28. út	19.30	<b>Hvězdy z Bizárie</b> <b>MOVINKA</b>	Malá scéna
29. st	19.30	<b>Silvestr s Jaroslavem Ježkem</b> <b>PREMIÉRA</b>	Divadlo
30. čt	19.30	<b>Pánská šatna</b>	Divadlo
31. pá	19.30	<b>Hlava Medúzy</b>	Malá scéna

**MOPR** (Marketing, Obchod, Public relations, Reklama) – 607 036 651  
**OBCHODNÍ CENTRUM STUDIA YPSILON – PASÁŽ OLYMPIC**  
www.ypsilonka.cz, e-mail: obchodni@ypsilonka.cz  
**Obchodní oddělení, denní pokladna** – 702 290 811, 224 054 333, 224 054 090  
otevřeno pondělí – pátek 9.00 – 18.00 hod.  
**Večerní pokladna** – 702 290 811  
otevřena v den konání představení 18.15 – 19.30 hod.  
**Vstupenky lze koupit** osobně nebo online (www.ypsilonka.cz – program a nákup) či rezervovat telefonicky nebo e-mailem.  
**Platba je možná:** hotově, kartou, on-line, fakturou a dárkovými poukazy.

1. so	19.30	<b>Cabaret Calembour: Plejtvák</b> <b>HOST</b>	Malá scéna
3. po	19.30	<b>Nanebevzetí doktora Fausta</b>	Divadlo
4. út	19.30	<b>Babička se vrací</b>	Divadlo
5. st	19.30	<b>Prázdninové iluze aneb Letní harašení</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
6. čt	19.30	<b>Hvězdy z Bizárie</b> <b>MOVINKA</b>	Malá scéna
7. pá	19.30	<b>V Y Prodaná nevěsta</b>	Divadlo
9. ne	19.30	<b>Bůh masakru</b> <b>HOST</b>	Divadlo
10. po	19.30	<b>Slavíme V + W!</b>	Divadlo
11. út	19.30	<b>Sen noci svatojánské, jak se nám zdá</b>	Divadlo
12. st	19.30	<b>Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský</b>	Divadlo
13. čt	19.30	<b>Hlava Medúzy</b>	Malá scéna
14. pá	19.30	<b>Let do nebe aneb Fata morgana</b>	Divadlo
16. ne	19.30	<b>Pánská šatna</b>	Divadlo
18. út	19.30	<b>Rusalka nejen podle Dvořáka</b>	Divadlo
19. st	19.30	<b>V Y Prodaná nevěsta</b>	Divadlo
20. čt	19.30	<b>Vratká prkna</b>	Malá scéna
21. pá	19.30	<b>Silvestr s Jaroslavem Ježkem</b> <b>PREMIÉRA</b>	Divadlo
23. ne	17.00	<b>Swing se vrací</b>	Divadlo
24. po	19.30	<b>Prázdninové iluze aneb Letní harašení</b> <b>MOVINKA</b>	Divadlo
25. út	19.30	<b>Spálená 16</b>	Divadlo
26. st	19.30	<b>Hvězdy z Bizárie</b> <b>MOVINKA</b>	Malá scéna
27. čt	19.30	<b>Proměna aneb Řehoř už toho má dost</b>	Malá scéna
28. pá	19.30	<b>Nanebevzetí doktora Fausta</b>	Divadlo

*Změna programu vyhrazena*

Vrácení nebo výměna vstupenek jsou možné pouze v případě zrušení představení, a to stejným způsobem, jakým byly vstupenky zakoupeny – bližší informace v této souvislosti sděluje obchodní oddělení, více naleznete také na webových a facebookových stránkách Studia Ypsilon.  
**Divadelní klub** je otevřen po–pá 9.00–23.00 hod., so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

## PREMIÉRY, NOVINKY

### Silvestr s Jaroslavem Ježkem **PREMIÉRA**

Ypsilonka se propadne v čase o 90 let zpátky a prožije Silvestr v nedalekém Osvobozeném divadle po boku V + W a jejich kolegů a hostů. Hlavní hvězdou večera je ovšem hudební skladatel Jaroslav Ježek, autor nesmrtelných skladeb, z nichž mnohé uslyšíte v podání herců Ypsilonky a také koncertního mistra Tomáše Víška. Dojde i na trapasy a možná i na předsezetí!

Hrají: herci a hosté Studia Ypsilon



Hrají: Oldřich Navrátil, Veronika Soumarová, Dalibor Gondík j.h., Romana Sittová, Petr Vršek, Dominik Renč, Markéta Plánková, Renata Rychlá, Kryštof Mende, Maxime Mededa j.h.

Režie: Martin Janouš  
Dramaturgie: Pavla Nohýnková  
Výprava: Ondřej Zicha  
Hudební nastudování: Dominik Renč  
Autor písní: Martin Janouš

Premiéra 5. a 8. prosince 2024

## HOSTÉ STUDIA YPSILON

### Yasmina Reza: Bůh masakru

Hořká komedie plná nečekaných zvratů, krutosti a ožehavých témat s Annou Polívkovou a Viktorem Dvořákem v hlavní roli. Divadelní hra představuje příklad chytré, jiskřivé zábavy, která je založena na postupném odkrývání lidských charakterů čtyř na první pohled civilizovaných a solidních lidí. Představte si tuhle zdánlivě banální situaci: dva civilizované a inteligentní rodičovské páry se setkají, aby vyplnily pojistku, protože se jejich synové poprali a jedno z dětí vyrazilo tomu druhému zub. Tedy dva zuby. Vše se zdá jednoduché. Stačí ale jedno nevhodné slovo a příběh se může vydat úplně nečekaným směrem. Velmi rychle se objeví totální absence onoho civilizovaného chování. Zdá se nám to směšné, ale nezažil to někdy každý z nás?

Účinkují: Anna Polívková, Viktor Dvořák, Kristýna Kudrnáčová, Miroslav Novotný  
Režie: Petr Štindl  
Překlad: Michal Lážňovský

Délka představení: 1 hodina 30 minut (bez pauzy)



## VÝBĚR Z ANOTACÍ

### William Shakespeare SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ, JAK SE NÁM ZDÁ (poněkud i jako Svátek osla)

Nejhranější komedie největšího dramatika všech dob. Hra o bláznivých proměnách lásky, které se můžeme smát, zoufat si, nebo se z ní radovat. Přijďte se naočkovat láskou a přitom se skvěle pobavit. / hrají: P. Vršek, R. Rychlá, J. Bradáč, P. Labudová, K. Mende, B. Skočdoplová, J. Vacková, V. Soumarová, P. Nový, J. Večeřa, L. Loubalová, M. Bohadlo, M. Novotný / režie: M. Tichý / výprava: O. Zicha / hudba: D. Renč / projekce: E. Bartoš / pohybová spolupráce: B. Skočdoplová / dramaturgická spolupráce: J. Ettlík / premiéry: 3. a 5. 12. 2021 / inscenace je bez pauzy



### Bedřich Smetana, Jan Schmid, Miroslav Kořínek V Y Prodaná nevěsta

Obnovená legendární ypsilonská inscenace „Prodaná nevěsta aneb Pojd domů, ona brečí“. Jenikův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. Hrají: P. Vršek, M. Plánková, J. Lábus, J. Vacková/M. Málková, P. Nový, P. Vacek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdoplová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Sváb/J. Bradáč, R. Mrázik/K. Mende / premiéry: 6. a 7. června 1996 / obnovená premiéra: 23. září 2024



### Iva Peřinová NÁRODNÍ TRAGÉDIE ANEB PŘEKRÁSNOU NADHASIČ PRAŽSKÝ

Příběh je inspirován skutečnou událostí, požárem Národního divadla. Tragédie! Co čert nechce, vznikla z toho znamenitá komedie, ve které se zřetelně zrcadlí i česká povaha. Zároveň hodně muziky! / hrají: J. Vacková, V. Helšus, K. Mende, M. Novotný, M. Janouš, L. Loubalová, R. Rychlá, M. Bohadlo, L. Přichystalová nebo P. Labudová, V. Soumarová, J. Bradáč, J. Večeřa, D. Renč / režie: P. Oravec / výprava: O. Zicha / hudba: M. Kořínek / hudební spolupráce: D. Renč / dramaturgie: J. Ettlík / premiéry: 10. a 14. 9. 2020



### Prázdninové iluze aneb Letní harašení

Bláznivá letní komedie s eroticko – kriminální zápletkou okouřená o několik přednášek na téma fenoménu českého chatařství. Obyvatelé chatové osady kdesi za Prahou – profesořka Jarmila, manželé Mavrtovi nebo místní hvězda herec Verner Brožek, se připravují na každoroční závěrečný osadní bál. Své písně nacvičují společně s místním rybářem Chumlou nebo mladou rekreantkou Štěpánou, která sem chodí z blízkého kempu. Bláznivý příběh plný bizarních postav. Parodie, nadšázka – zkrátka humor jako způsob přežití.

Pověřená řízením SY, vedoucí ekonom: **Blanka Pechová**  
Vedoucí oddělení MOPR: **Ondřej Zicha**  
Vedoucí ÚTP: **Zuzana Měsíčková**  
Tajemnice: **Marina Čerbačeská**  
Redakce zpravodaje: **Ondřej Zicha, Pavla Nohýnková, Barbora Kuklišová**

Autoři textů: **Blanka Pechová, Pavla Nohýnková**  
Grafická úprava: **Jiří Hladovec, Ondřej Zicha**  
Tisk: **INDIGOPRINT**  
Foto: **Kristýna Jundková, Jiří Kottas, Dušan Dostál a archív divadla**

Studio Ypsilon  
Spálená 16, 110 00 Praha  
telefon: 702 290 811, 224 054 333  
e-mail: obchodni@ypsilonka.cz  
produkce@ypsilonka.cz



**Český rozhlas**  
hlavní mediální partner

## PF 2025

ve znamení  
**60**

