

03202504

STUDIO YPSILON
PRAGUE
Program

1.	so	19.30	Cabaret Calembour: Plejtvák HOST	Malá scéna	1.	út	19.30	Rusalka nejen podle Dvořáka aneb Kdo je stará Háta?	Divadlo
3.	po	19.30	Sežeňte Mozarta! DERNIÉRA	Divadlo	2.	st	19.30	V Y Prodaná nevěsta	Divadlo
4.	út	19.30	Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu	Divadlo	3.	čt	19.30	Silvestr s Jaroslavem Ježkem NOVINKA	Divadlo
5.	st	19.30	V Y Prodaná nevěsta	Divadlo	6.	ne	17.00	Swing se vrací neboli O štěstí	Divadlo
6.	čt	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna	7.	po	19.30	Nanebevzetí doktora Fausta	Divadlo
7.	pá	19.30	Nanebevzetí doktora Fausta	Divadlo	8.	út	19.30	Cabaret Calembour: Plejtvák HOST	Malá scéna
9.	ne	19.30	Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce	Divadlo	9.	st	19.30	Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu	Divadlo
10.	po	19.30	Prázdninové iluze aneb Letní harašení NOVINKA	Divadlo	10.	čt	19.30	Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce	Divadlo
11.	út	19.30	Hvězdy z Bizárie NOVINKA	Malá scéna	11.	pá	19.30	Prázdninové iluze aneb Letní harašení NOVINKA	Divadlo
12.	st	19.30	Proměna aneb Řehoř už toho má dost	Malá scéna	13.	ne	17.00	Vratká prkna	Malá scéna
13.	čt	19.30	Vratká prkna	Malá scéna	14.	po	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
14.	pá	19.30	Spálená 16	Divadlo	15.	út	10.00	Sen noci svatojánské, jak se nám zdá	Divadlo
15.	so	19.30	VOSTO5: HOST Slzy ošlehaných mužů	Malá scéna	15.	st	19.30	Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce	Divadlo
16.	ne	17.00	Swing se vrací neboli O štěstí	Divadlo	16.	st	19.30	Hvězdy z Bizárie NOVINKA	Malá scéna
17.	po	19.30	Prázdninové iluze aneb Letní harašení NOVINKA	Divadlo	17.	čt	19.30	Drama v kostce, pokus 2 – Mystérium skutečnosti	Malá scéna
18.	út	10.00	Škola Ypsilon	Malá scéna	22.	út	19.30	Prázdninové iluze aneb Letní harašení NOVINKA	Divadlo
19.	st	10.00	Škola Ypsilon	Divadlo	23.	st	19.30	Proměna aneb Řehoř už toho má dost	Malá scéna
21.	pá	19.30	Let do nebe aneb Fata morgana	Divadlo	24.	čt	11.00	Upokojenkyně veřejná generálka	Divadlo
24.	po	19.30	Národní tragédie aneb Překrásný nadhasič pražský	Divadlo	25.	pá	19.30	Upokojenkyně PREMIÉRA	Divadlo
25.	út	19.30	V Y Prodaná nevěsta	Divadlo	28.	po	19.30	Babička se vrací DERNIÉRA	Divadlo
26.	st	19.30	Sen noci svatojánské, jak se nám zdá	Divadlo	29.	út	19.30	Hlava Medúzy	Malá scéna
27.	čt	10.00	Sen noci svatojánské, jak se nám zdá	Divadlo	30.	st	19.30	Upokojenkyně 1. REPRIZA	Divadlo
28.	pá	19.30	Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce	Divadlo	<i>Změna programu vyhrazena</i>				
29.	so	17.00 / 18.00 / 19.00	NOC DIVADEL V YPSILONCE	NOC DIVADEL*	Večerní pokladna – 702 290 811 otevřena v den konání představení 18.15 – 19.30 hod.				
31.	po	19.30	Prázdninové iluze aneb Letní harašení NOVINKA	Divadlo	Vstupenky lze koupit osobně nebo online (www.ypsilonka.cz – program a nákup) či rezervovat telefonicky nebo e-mailem.				

MOPR (Marketing, Obchod, Public relations, Reklama) – 607 036 651

OBCHODNÍ CENTRUM STUDIA YPSILON – PASÁŽ OLYMPIC
www.ypsilonka.cz, e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

Obchodní oddělení, denní pokladna – 702 290 811, 224 054 333, 224 054 090
otevřeno pondělí – pátek 9.00 – 18.00 hod.

Večerní pokladna – 702 290 811
otevřena v den konání představení 18.15 – 19.30 hod.

Vstupenky lze koupit osobně nebo online (www.ypsilonka.cz – program a nákup)
či rezervovat telefonicky nebo e-mailem.

Platba je možná: hotově, kartou, on-line, fakturou a dárkovými poukazy.

Vrácení nebo výměna vstupenek jsou možné pouze v případě zrušeného představení, a to stejným způsobem, jakým byly vstupenky zakoupeny
– bližší informace v této souvislosti sděluje obchodní oddělení, více naleznete také na webových a facebookových stránkách Studia Ypsilon.

Ypsilon café je otevřeno po–pá 9.00–23.00 hod.,
so–ne hodinu před představením a po představení do 23.00 hod.

PREMIÉRY, NOVINKY

Upokojenkyně PREMIÉRA

Anna Vrbičková (Lenka Termerová) oslaví v domově důchodců své devadesáté narozeniny. Možná. Protože si k narozeninám přeje něco neobvyklého. Ránu do hlavy. Splní ji to její rodina, syn Vlastík (Jan Jiráň) a vnučkové Jarda a Erik (Jan Bradáč, Jan Večeřa)? Dožije se paní Ptáčková (Lenka Loubalová) státnic svého vnuka? Co má proti Vlastíkovi její dcera, Lenka Ptáčková (Markéta Plánková)? Jak sestra Marcelka (Jiřina Vacková) pozná, že zvědavost škodí? Jaká je skutečná povaha nesmělé sestry Jarmily (Bára Skočdopolová)? Proč není radno panu Vaňkovi (Pavel Nový) rozvazovat uzly? A jak se stane z neschopného údržbáře ředitel ústavu (Roman Mrázík)?

Dozvíte se v černé komedii Kazimíra Lupince Upokojenkyně aneb ...

„Život je krátký, konec strašný, nezbyvá, než si z toho dělat srandu.“

John Cleese, Monty Pythons

Režie: Petr Vacek

Dramaturgie: Pavla Nohýnková

Výprava: Ondřej Zicha. **Hudba:** Jan Jiráň

ROZHOVOR

Autor hry Upokojenkyně Kazimír Lupinec (svým jménem Jan Červený) krátce pohovořil s Petrem Vackem na téma adaptace jeho hry ve Studiu Ypsilon.

Jak jste se k tomuto titulu dostal?

Vaše herečka Katka Bečková mě pozvala na představení.

Čím si myslíte, že bude vhodný pro Ypsilonku?

Ypsilonka vždycky zpracovávala ta nejvážnější témata s humorem. Na vašem představení Upokojenkyně se všichni smáli, až padali ze židlí, a já brečel. Máte ty staré lidi dokonale vystihnuté. Takže pro Ypsilonku ideál. A musím říct, že od prvního čtení si text všichni chválí. Dokonce jedna herečka řekla, že jí to připomíná scénáře Formanových filmů.

Lze prozradit něco z režijní koncepce?

No... Moc nevím co. Souhlasím s tím, že čím civilněji zahrané, tím lepší. Což Lence Termerové (Anna Vrbičková) a Janu Jiráňovi (Vlastík) jde výborně. A všem ostatním taky. V každém případě bude představení s muzikou, doufám, že dodá hře ještě snovější a tesklivější náladu, od které se pak krásně odrazí ty komické dialogy.

Jak se vám zkouší?

Výborně. Všichni mají z toho textu radost a všichni jsou rádi, že je co hrát. V Ypsilonce to vždycky tak nebývalo, Jan Schmid po nás spíš chtěl, abychom postavu s odstupem komentovali. Bývali jsme takoví moderátoři, opovědníci. Což u představení typu Encyklopedické heslo nevdilo. Já jdu jako režisér po smyslu, po situaci. A samozřejmě herce napadá spousta fórů, ale hlavní vtip je v textu. Když mu nebudeme stát v cestě, je úspěch zaručen.

Zdroj: newsletter Divadla V.A.D.

Noc divadel

V rámci letošního „Noci divadel“, která proběhne 29. 3., zveme diváky na malou prohlídku zákulisí našeho divadla a ochutnávkou několika připravovaných inscenací na malé i velké scéně.



VÝBĚR Z ANOTACÍ



Nanebevzetí doktora Fausta

Všichni máme svého Mefistofela. Příběh Fausta je starý, ale v každém z nás přítomný. Dostali jsme svobodu a s ní i pokušení. „Když se nedopustíš chyby, nic nepochopíš.“ – říká Mefisto. Ve světové premiéře nové Uhdeho hry herci s ypsilonským humorem svádějí odvčký souboj Dobra a Zla v nás. Jak Freud pravil, to není kabaretní koncept, to je reálný souboj naší mysli s naším podvědomím.

O vzniku hry a proč si vybral postavu Fausta autor Milan Uhde prozradil: „Faust je mé staré téma od roku 1967, kdy mi režisér Alfréd Radok vyprávěl o svém záměru zobrazit goethovského hrdinu jako prvního novodobého pachatele pokusů na lidech. Myslel to prý dobře, dopadlo to zle. Žádná z postav hry není jednoznačně záporná ani kladná. Faust je sice zločinec, ale je to podivuhodný zločinec, který se zločinů dopustil jednak pod Dáblovým vlivem, ale také s Božím souhlasem. Je to komedie pro něžný, jemný úsměv plný pochopení. Není to legrace k popukání, ale je to komedie svého druhu. Hra o zlu, které je ovšem záměrně připraveno, vhozeno jako míč.“

Režie: Juraj Nvota, **Scéna:** Tomáš Rusín
Kostýmy: Zuzana Štefunková-Rusínová
Hudba: Miloš Štědroň, Dominik Renč, Jan Bradáč
Projekce: Erik Bartoš
Pohybová spolupráce: Barbora Skočdopolová
Hrají: Petr Vršek (Mefistofeles), Jan Večeřa (Jindřich Jindra, zvaný Doktor Faust), Paulína Labudová (Markétka), Barbora Skočdopolová (Marta), Jaroslava Kretschmerová (Jindrová a spisovatelka Manuela Barca Cosa), Jan Bradáč (Anděl, Marek, Medík), Dominik Renč (Psychiatr), Roman Janál (Lékař a Generál Vasco Pavez), Martin Janouš (Valenta – Markétčin bratr), Jan Jiráň (Boží hlas a Otec Carlos)

Hvězdy z Bizárie

Hvězdy z Bizárie jsou dramatickou hříčkou o lidských snech a touhách a o naději, která umožňuje sny a touhy realizovat. Příběh zvláštní, docela nesooudé a trochu zoufalé trojice, která se ovšem šťastně a v pravou chvíli potkala. „Napsal jsem tento text na tělo, jak se říká, všem třem hlavním protagonistům (Lenka Loubalová, Paulína Labudová a Zdeněk Dočekal),“ říká režisér a autor Jan Večeřa, který je vděčný za to, že své kolegy z Ypsilonky za dobu svého působení v divadle, měl možnost hluboce a dobře poznat. „Mezi námi to opravdu skvěle funguje, proto není potřeba mnoho slov, abychom věděli, co si chceme vzájemně povědět,“ přiznal Večeřa.



Studio Ypsilon

Spálená 16, 110 00 Praha

telefon: 702 290 811, 224 054 333

e-mail: obchodni@ypsilonka.cz

produkce@ypsilonka.cz

www.ypsilonka.cz



PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA